SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

WAKA WAKA

Chorégraphe : Roy Hoeben
Traduction : Saône Country
New Line Dance (Samba) : 32 temps, 4 murs, Nov.
♫ : **Waka Waka (This Time For Africa)** par Shakira
Commencer sur les paroles

SECTION 1 : OUT-OUT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN CHASSE
1 PD à D
Style : corps orienté à D entrainé par le bras G qui remonte à D en passant devant le corps et le bras droit qui descend et passe derrière la hanche D
2 PG à G
Style : corps orienté à G, entrainé par le bras D qui remonte en passant devant le corps et le bras G qui descend et passe derrière la hanche G
3&4 PD à D, ramener PDC sur PG, ramener PDC sur PD
Style : corps orienté à D, entrainé par le bras G qui remonte à D en passant devant le corps et le bras droit qui descend et passe derrière la hanche D
5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
7&8 Faire ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté G, PG à G
Style : corps orienté à G, entrainé par les bras qui remontent à G et tournent l'un autour de l'autre, poings fermés

SECTION 2 : OUT-OUT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN CHASSE
Répéter section 1

SECTION 3 : MAMBO FRONT, SIDE, BACK, BODY TICK
1&2 Rock PD devant, revenir en appui PG, PD à côté PG
3&4 Rock PG derrière, revenir en appui PD, PG à côté PD
5&6 Rock PD à D, revenir en appui PG, PD à côté PG
7-8 Pousser le haut du corps en avant 2 fois (en contractant les abdominaux)
Style : Ecarter les bras sur les côtés avec les mains paumes ouvertes sur le dessus ou devant

SECTION 4 : WALK X4, STEP TURN HIP CIRCLE
1-4 Avancer PD, PG, PD, PG
5-6 Avancer PD, faire ¼ de tour à G en roulant les hanches pour finir en appui PG
7-8 Avancer PD, faire ¼ de tour à G en roulant les hanches pour finir en appui PG
Style : lever les bras au dessus de la tête quand on tourne les hanches
& Faire ¼ de tour à G

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et ☺

TAG
Après le 3ème mur, quand vous êtes face au mur de 3:00, danser seulement la section 3 et 4 (à partir des mambos) et recommencer ensuite du début.